



El presente libro versa sobre la organización burocrática y el desarrollo histórico de la Dirección General de Bibliotecas dependiente de la Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Educación bonaerense, cuyo objeto fue la expansión y la consolidación de la cultura impresa mediante una considerable presencia del Estado peronista. A lo largo de la investigación se delimitan ciertas concepciones sobre las políticas culturales peronistas que dan cuenta de dos niveles de análisis interrelacionados.

Marcela Coria es Bibliotecóloga y Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información por la Universidad Nacional de La Plata. Desde 2008 se desempeña en la Biblioteca "Profesor Guillermo Obiols" de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de esta misma Universidad. Además es docente en dicha casa de estudios como ayudante diplomado en la cátedra Gestión de la Información. Forma parte de los proyectos de investigación Entramados de la cultura impresa en Buenos Aires: libros, lectores, bibliotecas (siglos XIX-XX) y Gestión del riesgo en el ámbito de bibliotecas universitarias: estudio sobre el sistema bibliotecario de la UNLP. Es miembro de la secretaría de redacción de Palabra Clave, revista académica especializada en bibliotecología.

Libros, cultura y peronismo:

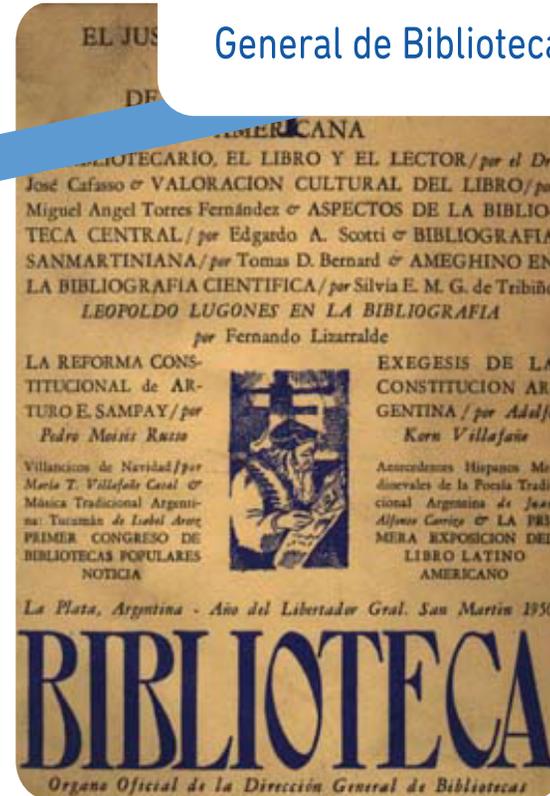
la Dirección General de Bibliotecas de Buenos Aires (1946-1952)

Marcela Coria



Marcela Coria

Libros, cultura y peronismo: la Dirección General de Bibliotecas de Buenos Aires (1946-1952)



Entre todos
podemos más.